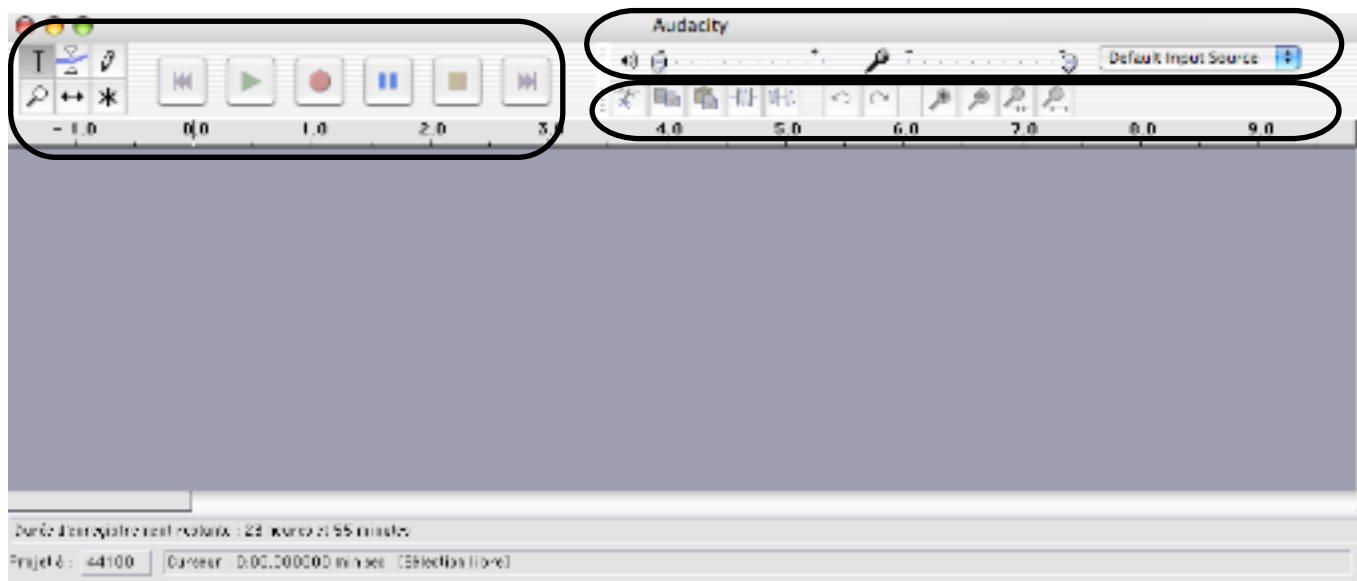


Audacity

Audacity est un logiciel d'acquisition et de traitement du son gratuit. Il fonctionne sous Mac (OS 9 et X), Windows et Linux. Il permet d'enregistrer, de jouer, d'importer et d'exporter des enregistrements sonores .

Fenêtre principale :



La barre d'outils se compose de trois parties (détachables séparément de la fenêtre principale).

◇ La barre d'outils de contrôle (outils de transport) :



On y trouve les commandes :

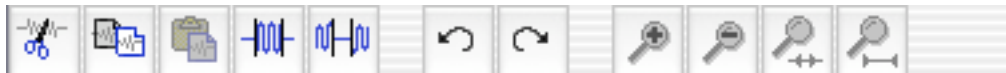
- *Ecoute*
- *Arrêt*
- *Enregistrement*
- *Pause*
- *Aller au début ou à la fin de la piste*

◇ La barre d'outils de mixage :



Elle permet de régler le volume d'écoute et d'enregistrement, ainsi que de sélectionner la source d'enregistrement (cf. annexe)

◇ **La barre d'outils d'édition :**



Elle offre toutes les fonctions d'édition :

- Couper
- Copier
- Coller
- Supprimer
- Sélectionner
- Annuler ou Rétablir une action
- Agrandir / Diminuer...

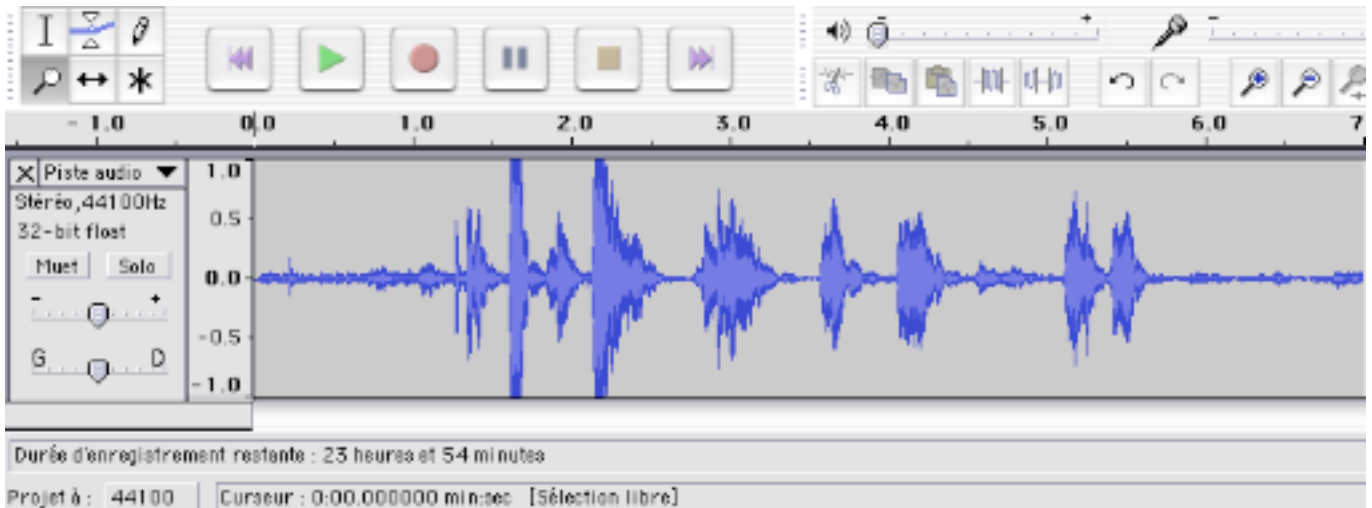
Acquisition à partir du micro intégré ou de l'entrée audio de l'ordinateur
(cf. annexe)

Lancer le logiciel.

Dans la barre d'outils de contrôle, **cliquer** sur le bouton "Enregistrement" :



L'enregistrement démarre, une piste audio se crée automatiquement dans la fenêtre de l'application, la courbe sonore se trace.



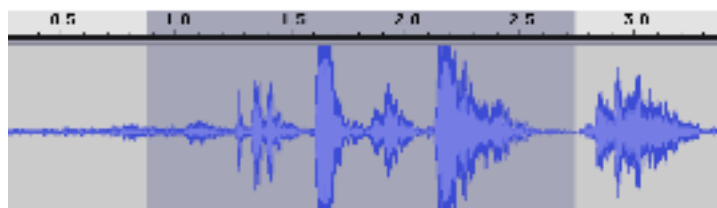
Pour arrêter l'enregistrement, **cliquer** sur le bouton :



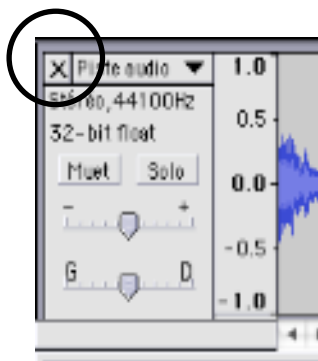
Pour écouter l'enregistrement, **cliquer** sur le bouton :



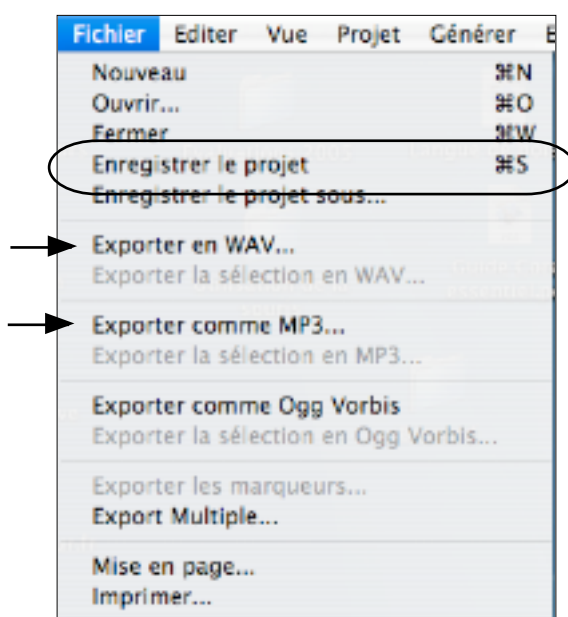
La courbe tracée peut être **modifiée en la sélectionnant** (toute ou partie). On peut alors **comme dans un traitement de texte** utiliser *supprimer* et / ou *déplacer par couper, copier, coller* sur la même piste ou dans un nouveau document.



Si l'enregistrement n'est pas satisfaisant, fermer la piste audio en **cliquant sur la petite croix** et recommencer.



Si l'enregistrement est satisfaisant, aller à : **Menu / Fichier**



- ◇ Le projet doit être retravaillé, **sélectionner** : “*Enregistrer le projet*” pour le sauvegarder en vue d'une réouverture.
- ◇ Le projet est finalisé, **sélectionner** : “*Exporter en WAV...*” ou “*Exporter comme MP3...*”

Remarque :

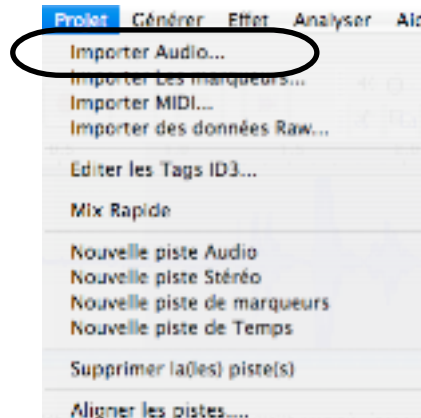
Selon la version du logiciel Audacity, on pourra trouver : *Exporter en AIFF...* à la place de *Exporter en WAV...*

Le format MP3 plus léger que le format WAV est utilisé pour Internet.

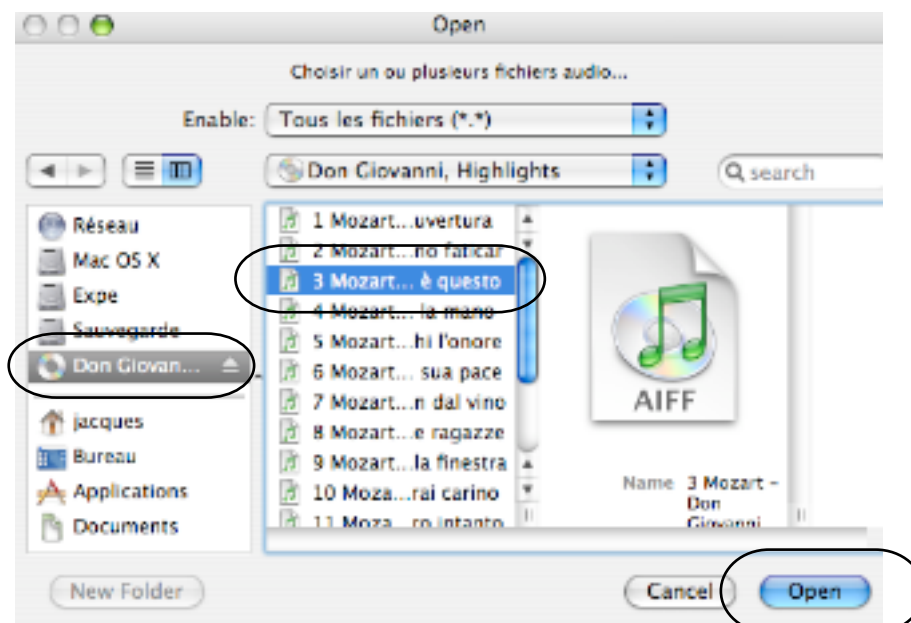
Acquisition à partir d'un CD Audio

Insérer un CD Audio dans le lecteur de CD de l'ordinateur (quitter iTunes si celui-ci se lance automatiquement), lancer Audacity.

Aller à **Menu / Projet / Importer audio**



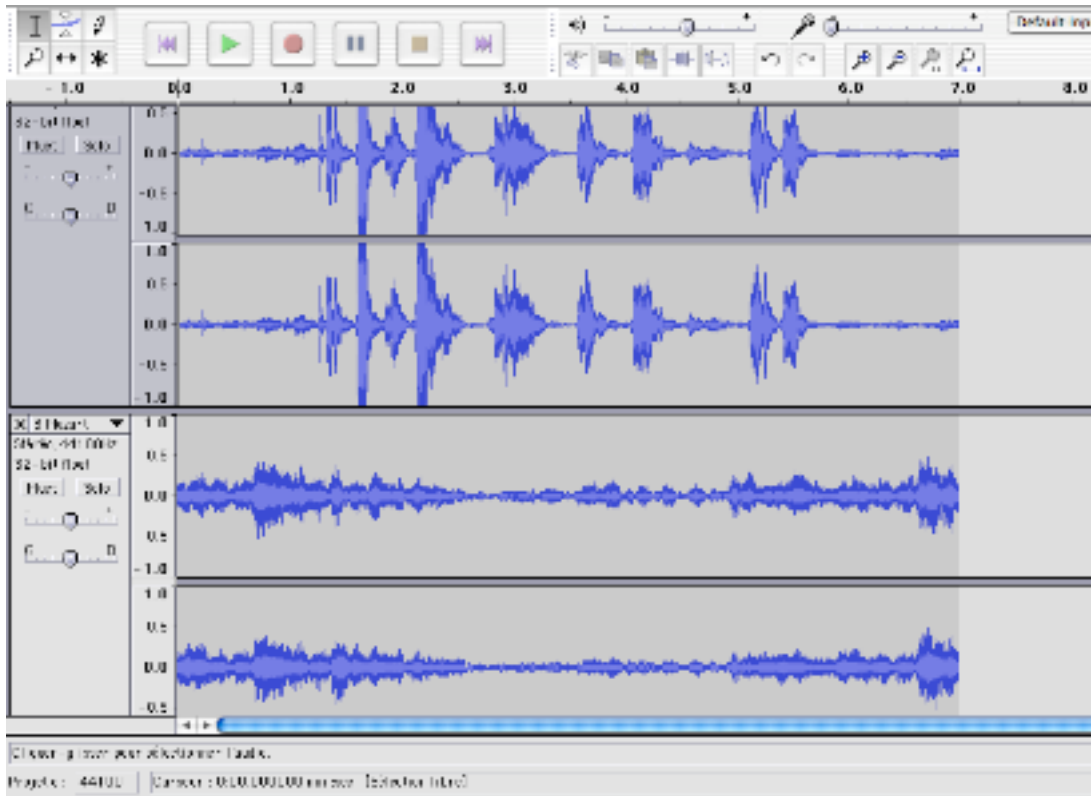
Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, **choisir** la piste audio dans la liste proposée et **cliquer** "Open"



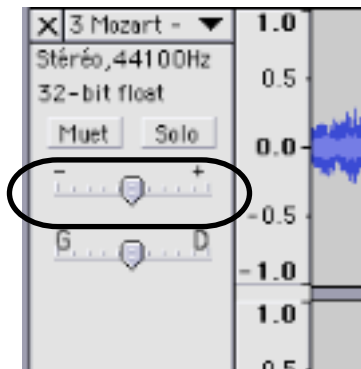
Le fichier est converti par Audacity et la courbe sonore s'affiche. On peut alors la travailler et la modifier puis l'enregistrer, comme dans le chapitre précédent.

Mixage de deux ou plusieurs fichiers son

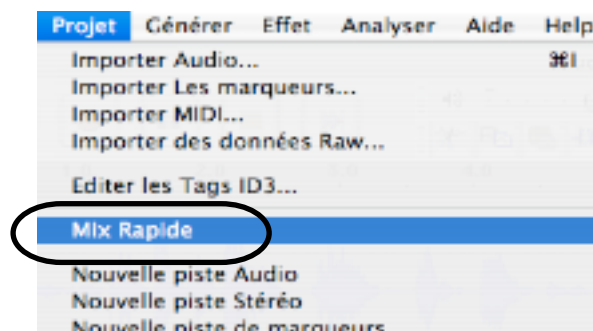
Audacity permet de mixer des sons. Pour cela il suffit d'*Ouvrir et / ou d'Enregistrer* plusieurs pistes sons.



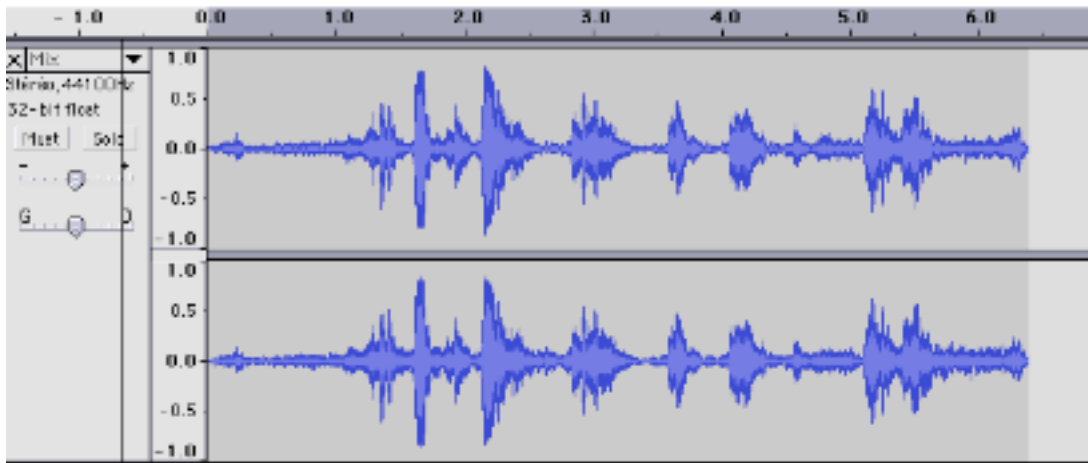
Pour moduler le volume de chaque piste, on utilise les curseur de gain pendant l'écoute.



Sélectionner toutes les pistes sonores à mixer, aller à : **Menu / Projet / Mix rapide**



La piste obtenue est un mélange des pistes de départ.



Le fichier obtenu reste modifiable.

Remarque :

Toutes les modifications successives peuvent être annulées ou rétablies en utilisant les boutons

“Annuler”
ou
“Rétablir”



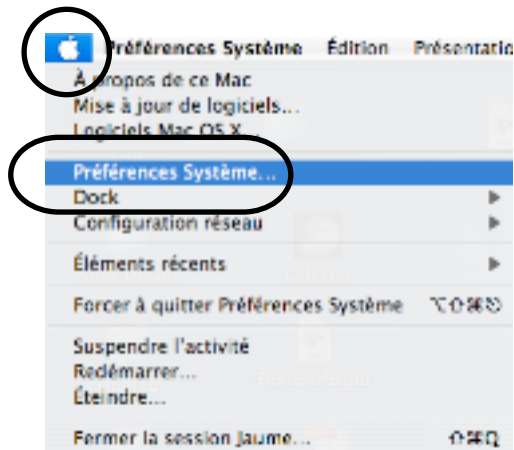
Annexe : **Configuration de l'entrée audio**

L'entrée audio n'est pas configurable dans Audacity.

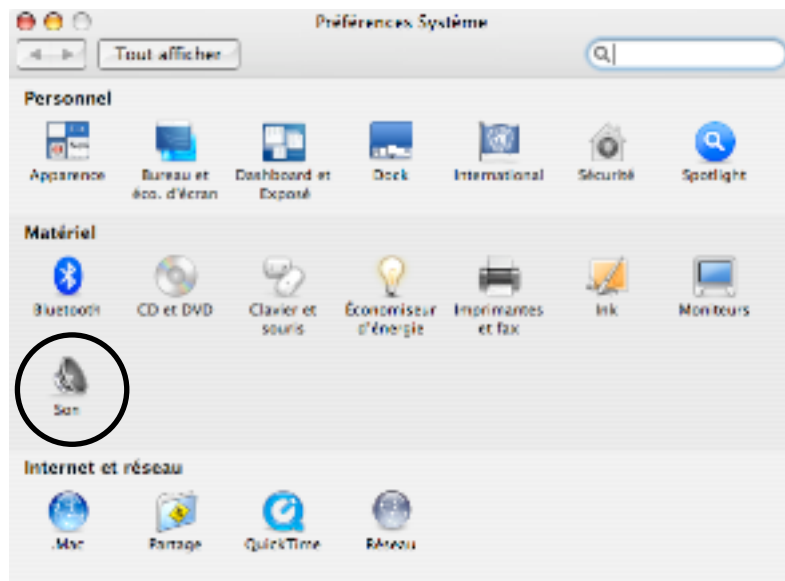
Par défaut, le micro interne de l'iMac (ou eMac) **est sélectionné** mais il peut être nécessaire d'enregistrer à partir d'une cassette audio en utilisant un baladeur K7 ou d'un micro externe.

Pour utiliser l'entrée audio ou "*Entrée ligne*" (fiche mini jack à côté de la sortie mini jack casque)

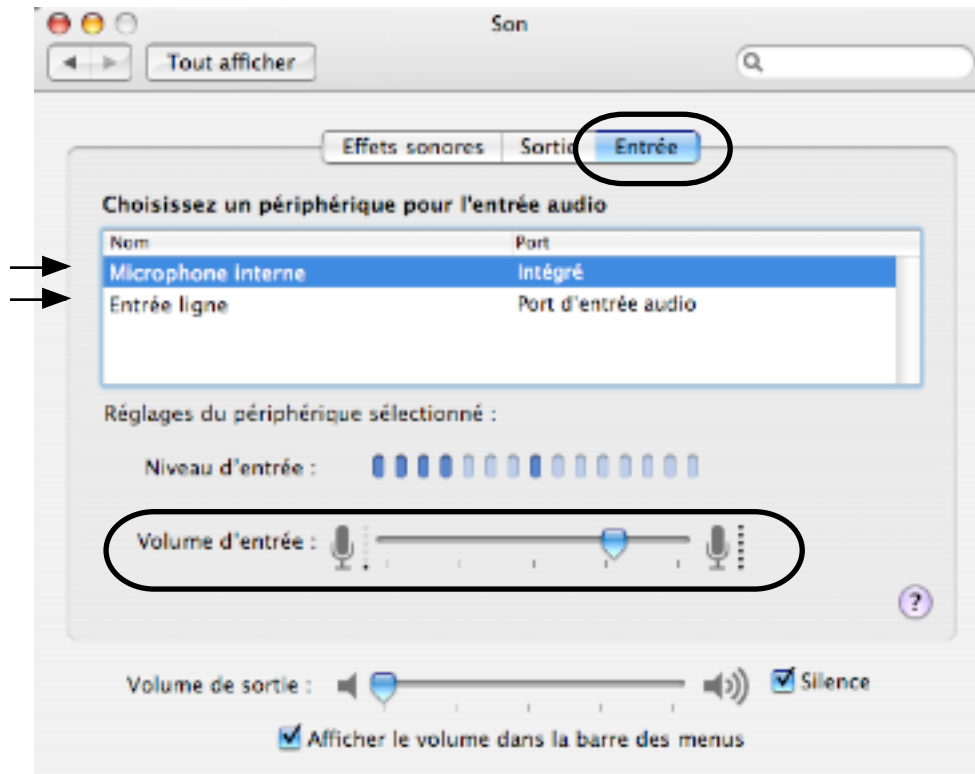
Aller à **Menu / Pomme (bleu) / Préférences système**



Dans la fenêtre qui s'affiche, **choisir** l'icône "*Son*"



Dans la fenêtre qui s'ouvre **Sélectionner** l'onglet "Entrée"



- ◇ **Choisir** la source : "Microphone interne" ou "Entrée ligne"
- ◇ **Régler** le niveau d'enregistrement en déplaçant le curseur : "Volume d'entrée"