

Réalisation d'un film à l'aide de Windows Movie Maker

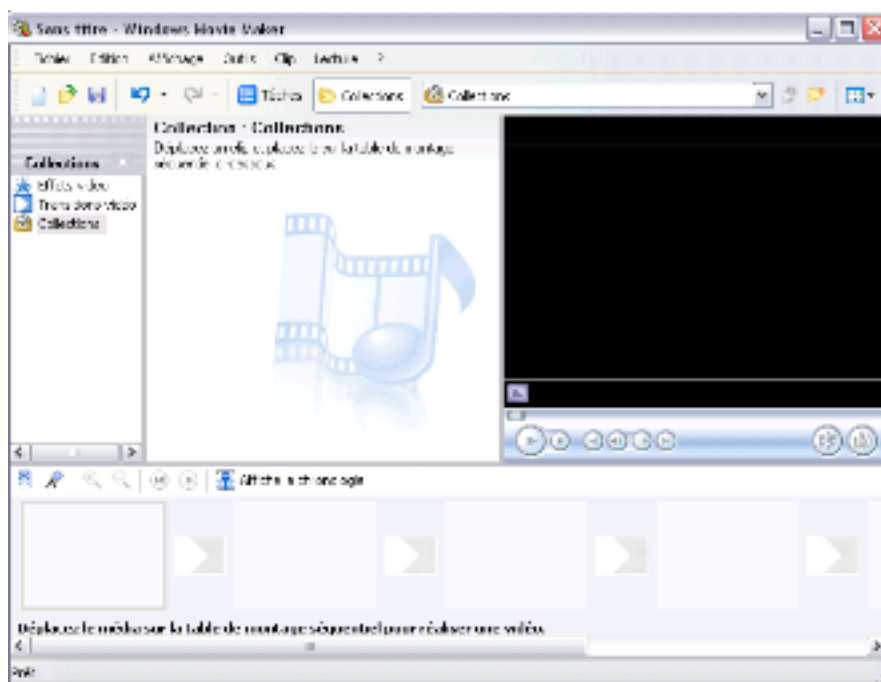
Microsoft® et MovieMaker
sont des marques déposées
de Microsoft Corporation

Film réalisé à partir de photos provenant d'un appareil numérique.


◇ **Etape 1** : Lancer Windows Movie Maker.

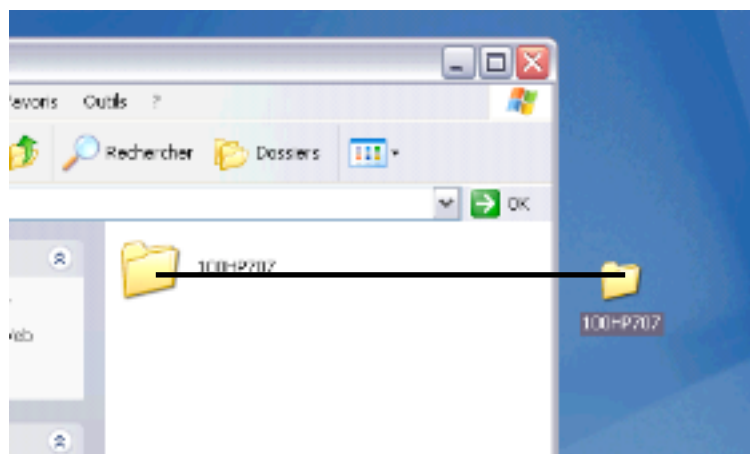
Aller dans menu : **Démarrer / Programmes / Accessoires / Windows Movie Maker**
ou **Démarrer / Programmes / Windows Movie Maker**

Un nouveau projet est créé automatiquement



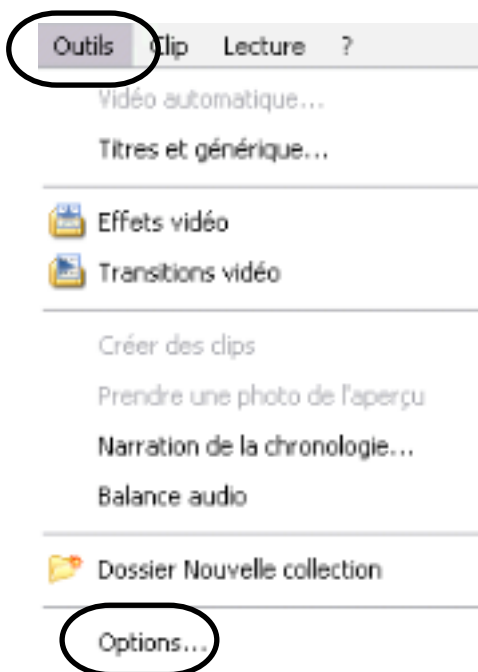
◇ **Etape 2** : Importation des photos

- **Connecter** l'appareil photo à l'ordinateur
- **Choisir** "Poste de travail" puis **cliquer** sur l'icône de "disque amovible" 
- symbolisant l'appareil photo
- **Naviguer** jusqu'au dossier contenant les photos à importer (DCIM / 100HP707).
- **Copier** le dossier par **glisser-déposer** sur le bureau et le **renommer en l'indexant** (par exemple, Photos 1)

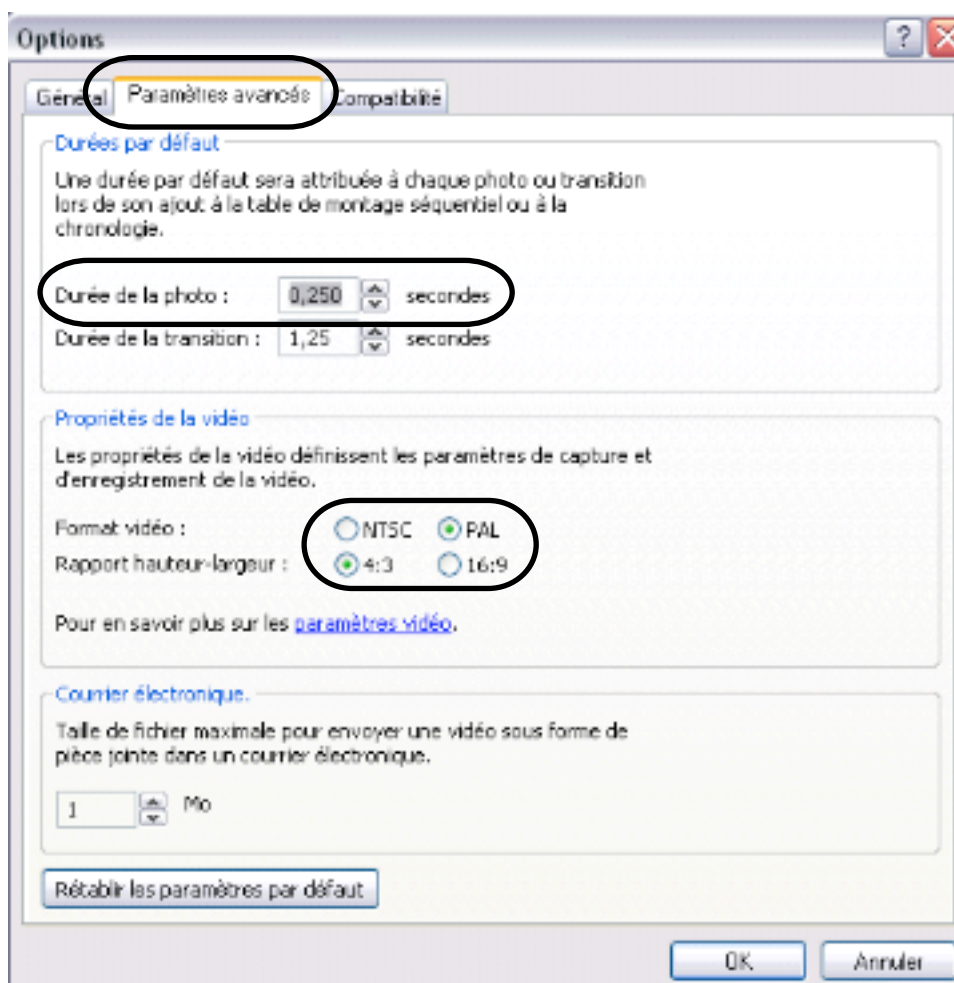


Réglage des préférences d'importation, dans Movie Maker

Aller à menu : **Outils / Options**



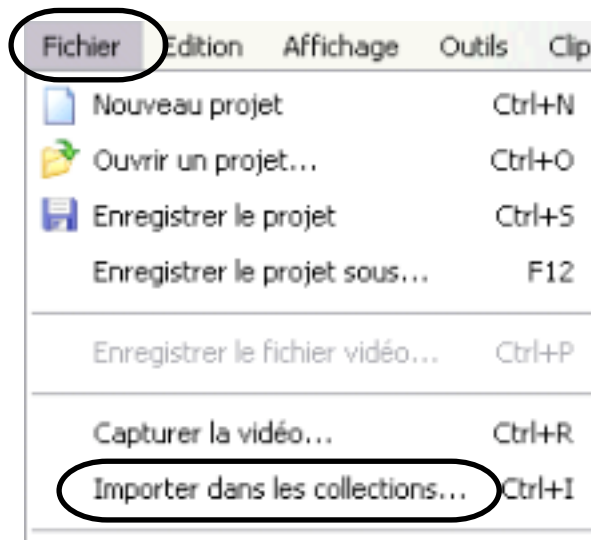
Choisir l'onglet "Paramètres avancés", régler la durée d'importation par défaut de la photo à 0,250 secondes, le format vidéo PAL / 4:3 ; valider (OK)



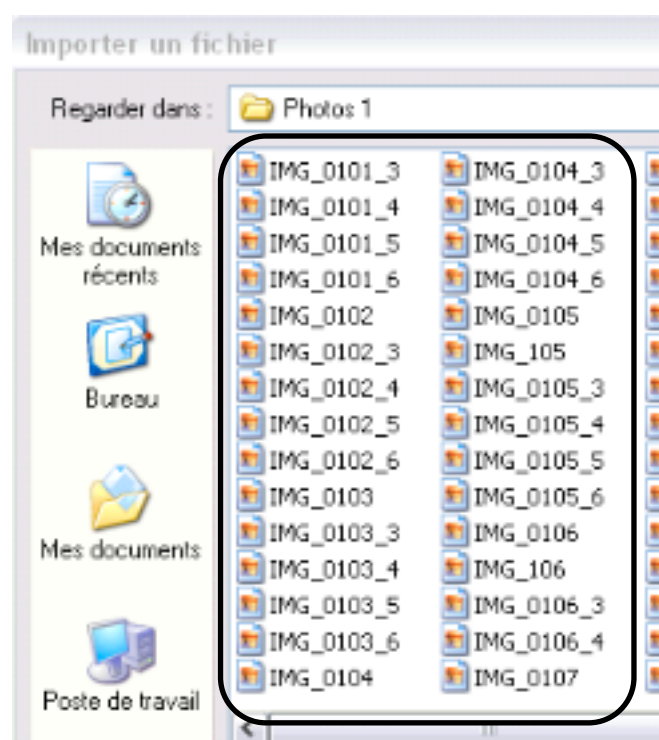
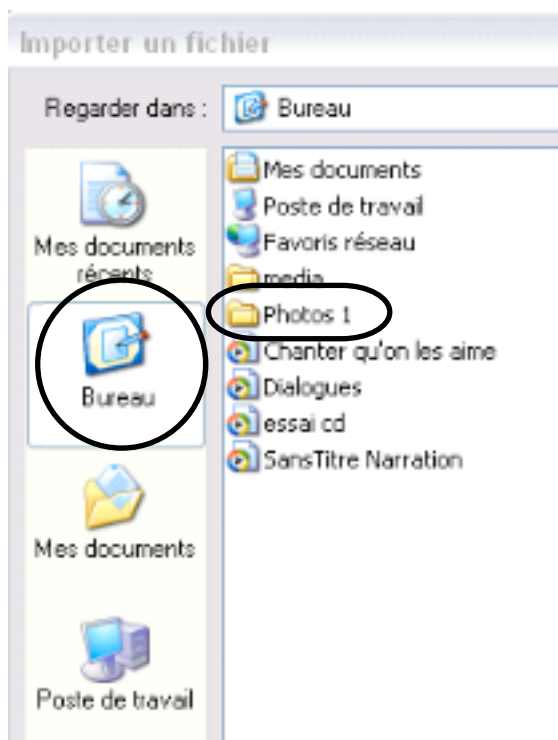
Remarque : un réglage plus précis (5 à 6 images /seconde, soit 0,16) sera réalisé en cours de montage (cf. étape 3 / page 4).

Importation des photos dans Movie Maker

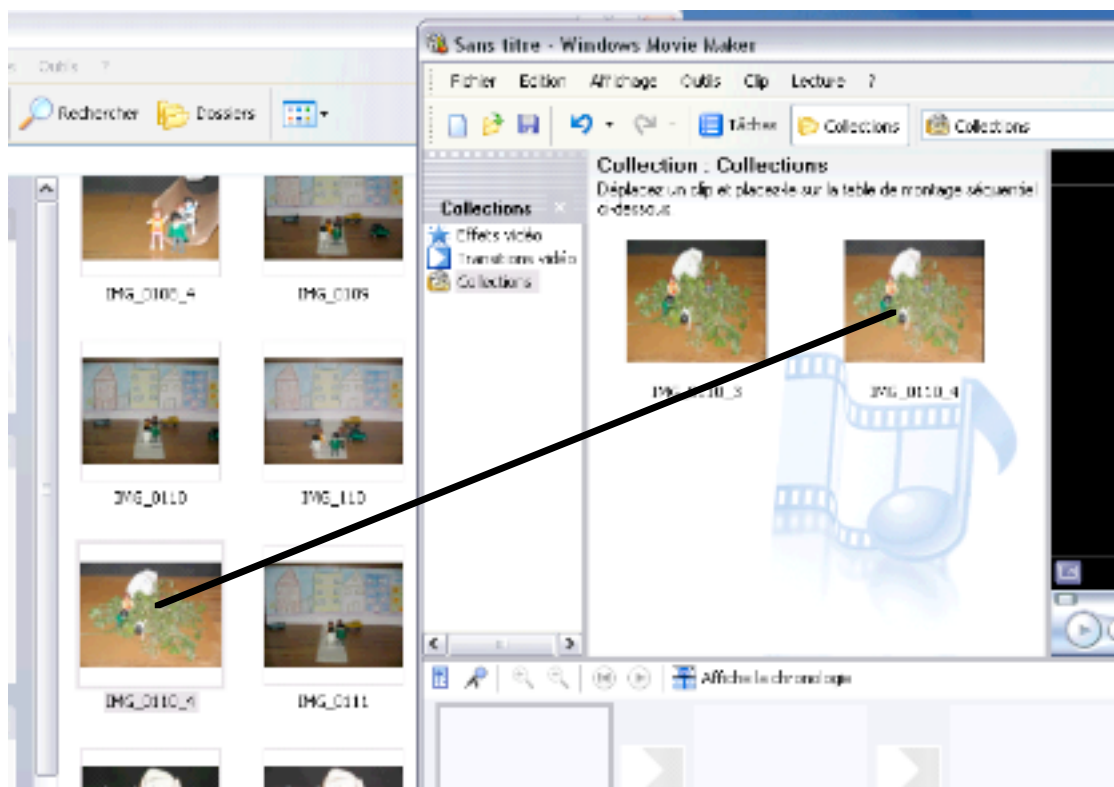
Aller à menu : **fichier / Importer dans les collections**



Choisir "Bureau" puis **cliquer** sur le dossier contenant les photos



Remarque : il est possible de procéder différemment, en ouvrant sur le bureau le dossier contenant les photos et en faisant directement des glisser-déposer dans la fenêtre "Collections" de Movie Maker

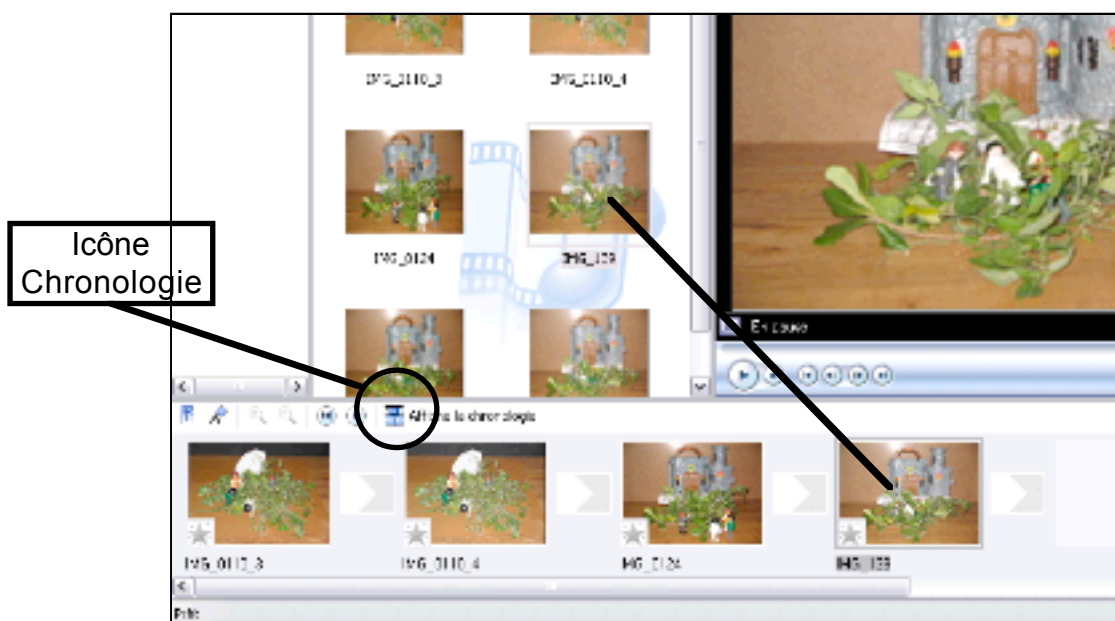


◇ **Etape 3 : Montage**


Il est préférable de monter les plans séparément en les exportant sur le bureau, au format DV-AVI PAL (menu : **Fichier / Enregistrer le fichier vidéo**, cf. étape 4 / page 7)

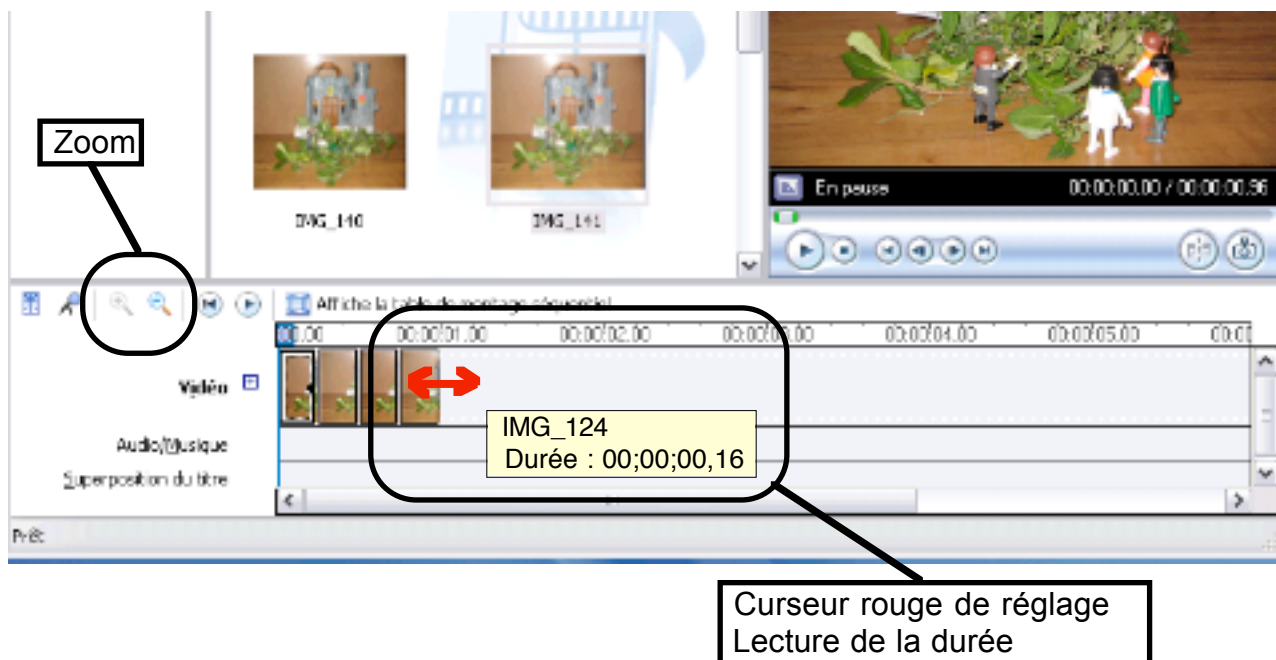
- Partie image

Faire **glisser-déposer** les photos dans l'ordre, dans la table chronologie.



Réglage de la vitesse (5-6 images par seconde) :

- Passer en mode "Table de montage séquentiel" en cliquant sur l'icône "Chronologie".
- Agrandir au maximum en cliquant sur l'icône de zoom (loupe )
- Sélectionner l'image en double cliquant dessus
- Positionner le curseur sur le bord droit de la photo de façon à faire apparaître la double flèche rouge
- Ramener le curseur de façon à obtenir une durée de 00;00;00,16 (lecture dans l'étiquette jaune liée à la double flèche)
- Répéter pour chaque image

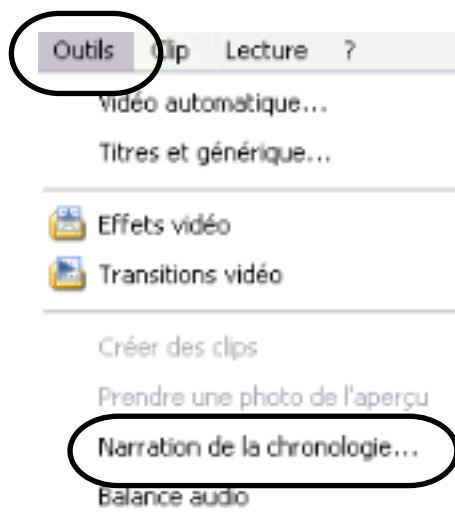


• Partie audio

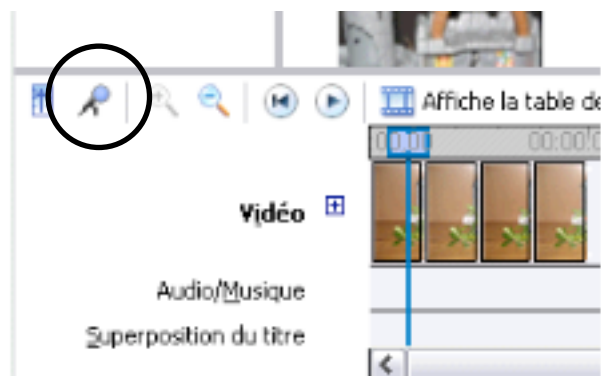
Windows Movie Maker ne disposant que d'une piste audio, l'ajout d'un fond sonore se fera dans un deuxième temps (cf. étape 5 / page 8).

Enregistrement des dialogues

Aller dans menu : **Outils / Narration de la chronologie...** ou cliquer sur l'icône du micro de la "table de montage séquentiel".

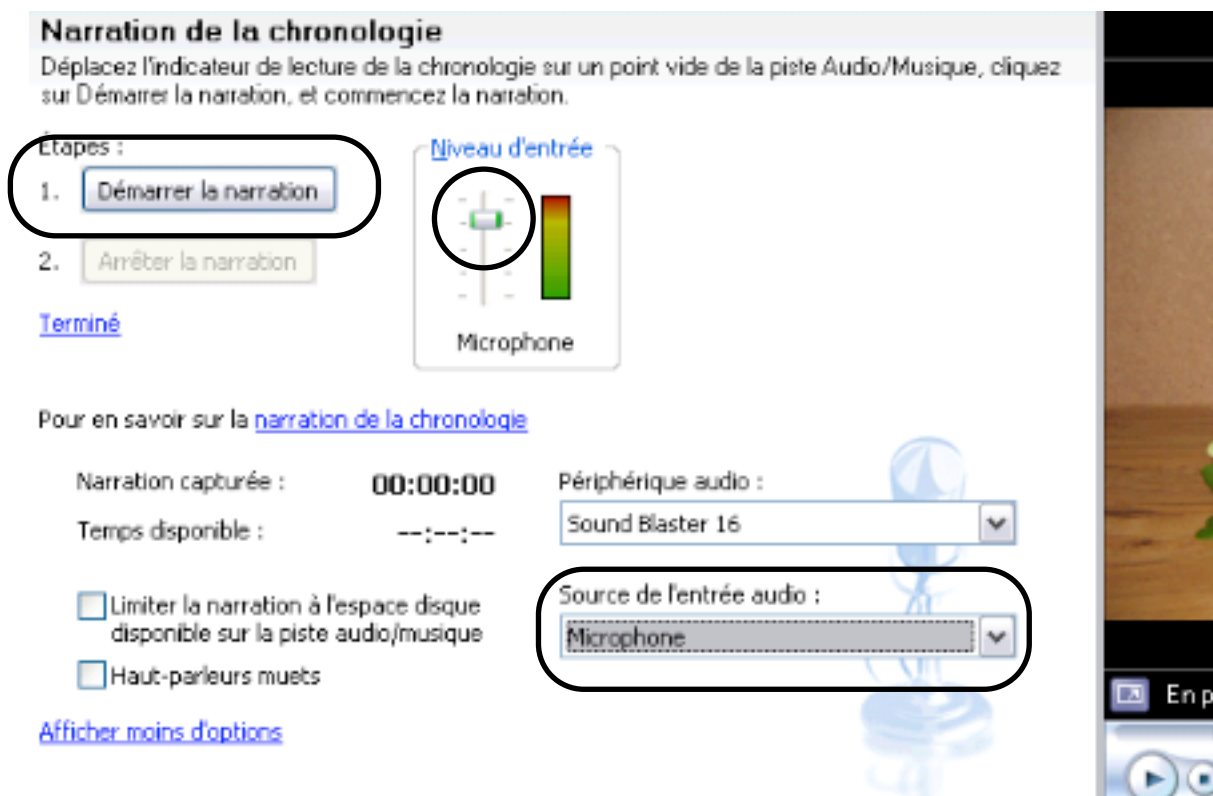


ou



Dans la fenêtre d'enregistrement qui s'affiche, **régler**

- "la source d'entrée audio" sur microphone
- "le niveau d'entrée" (niveau d'enregistrement)



Cliquer sur "Démarrer la narration" pour démarrer l'enregistrement . **Sauvegarder** le fichier sur le bureau.

Remarques :

- Le défilement dans le moniteur de la partie vidéo pendant l'enregistrement audio permet de caler précisément les dialogues et si nécessaire d'ajouter des images.
- Les dialogues peuvent être enregistrés à l'aide d'un autre logiciel (ex : Audacity) et importés par simple **glisser-déposer** dans la fenêtre "Collections" (cf. étape 5 / page 8).

◇ **Etape 4 : Sauvegarde du plan**

- **Enregistrer le projet** pour d'éventuelles modifications

Aller à **menu : Fichier / Enregistrer le projet** , donner un nom (ex : proj plan 1) et enregistrer sur le bureau

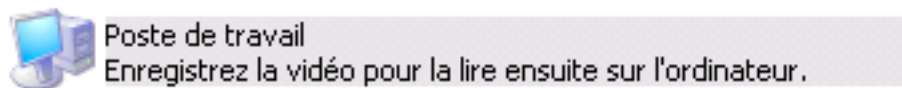
- **Enregistrer le clip vidéo** pour le montage final

Aller à **menu : Fichier / Enregistrer le fichier vidéo**

Suivre l'assistant en validant par "Suivant"

- Fenêtre 1 : "Emplacement de la vidéo"

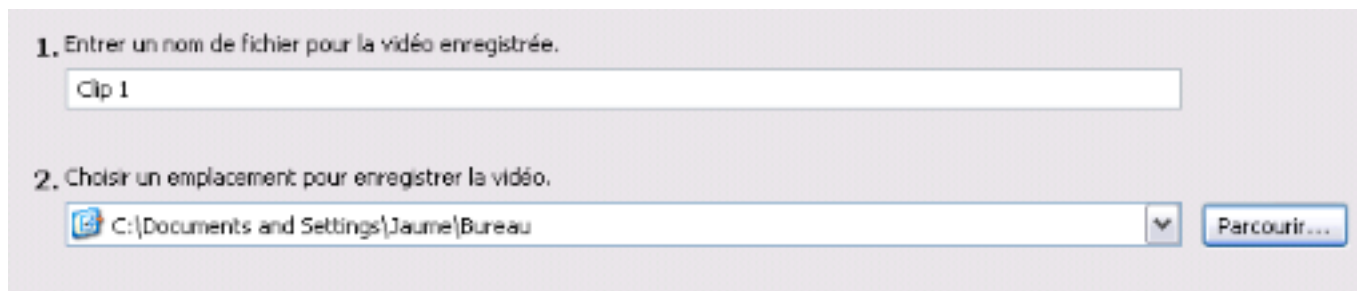
Choisir Poste de travail



- Fenêtre 2 : "Fichier vidéo enregistré"

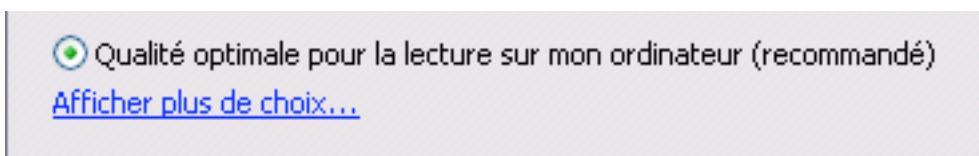
Donner un nom au fichier (par exemple Clip 1)

Choisir un emplacement (cliquer sur parcourir et choisir le bureau)

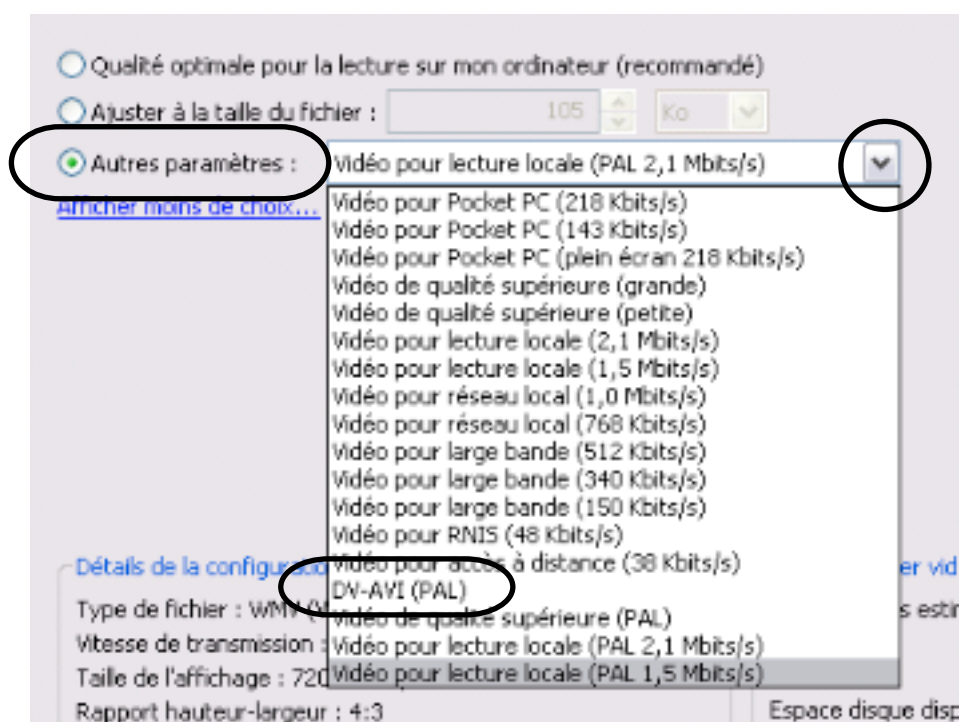


- Fenêtre 3 : "Configuration de la vidéo"

Cliquer sur [Afficher plus de choix...](#)



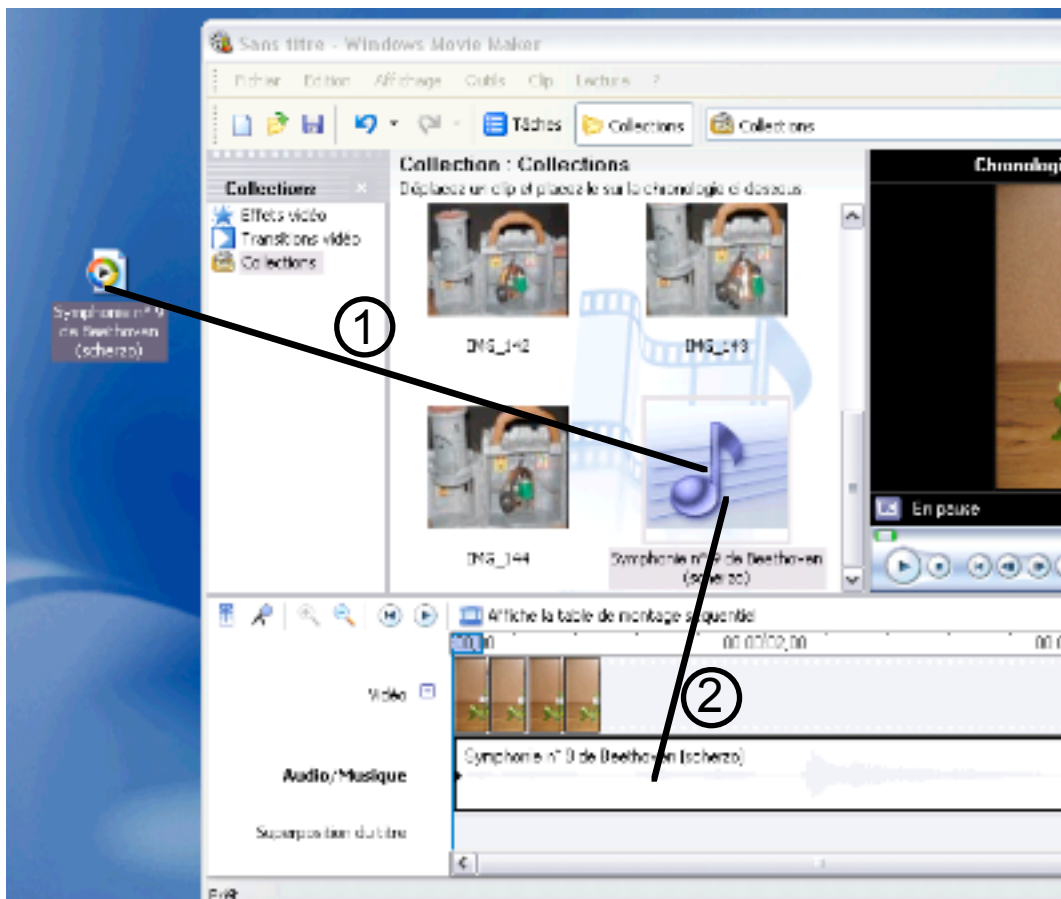
Sélectionner "Autres paramètres" et **choisir** "DV-AVI (PAL)" dans le menu déroulant



◇ **Etape 5 : Montage final**

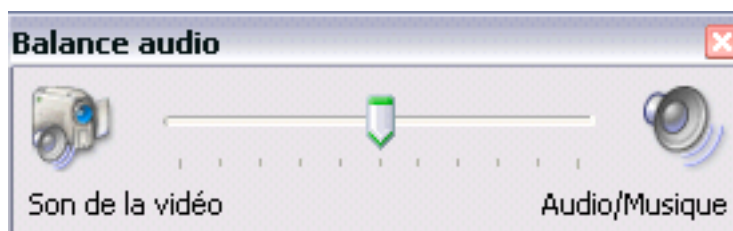
- **Créer** un nouveau projet. **Importer** tous les plans sauvegardés (cf. étape 2 / page 3-4).
- **Monter** les clips (cf. étape 3 / page 4)
- **Importer**, si nécessaire, un fond sonore

Pour cela, **glisser déposer** un fichier audio (provenant d'un cd-rom ou d'un enregistrement externe) sur la piste "Audio/Vidéo" de la "table de montage séquentiel".



- **Régler la balance** des pistes audio (vidéo et fond).

Pour cela, Aller à menu : **Outils / Balance audio**
ou **cliquer** sur l'icône de la "Table de montage séquentiel"



Régler le curseur et valider (Entrée)

◇ **Etape 6 : Exportation du projet fini**

Enregistrer la séquence vidéo en suivant la procédure de l'étape 4 (page 7).

Annexe : **Exportation d'un film à partir de Movie Maker**

Aller à menu : **Fichier / Enregistrer le fichier vidéo**

Dans la fenêtre qui s'ouvre, **sélectionner** le type d'exportation souhaitée



□ Poste de travail

Permet un choix précis du format d'enregistrement notamment la qualité DV (cf. étape 4 / page 7)

□ CD enregistrable

Cédérom, 15 images par seconde son stéréo de qualité maximum pour gravure CD

□ Courrier électronique:

Le film sera compressé à 10 images par seconde avec un son mono afin d'obtenir un fichier léger qui pourra être transmis par courriel.

□ Le web :

Format Internet , 12 images par seconde, stéréo qualité moyenne pour usage sur Internet

□ Caméra DV

Le film sera enregistré sur une cassette VHS par l'intermédiaire de la caméra vidéo (si celle-ci le permet) afin d'être utilisé avec un magnétoscope (après copie sur cassette adéquate).