

iMovie HD

APPLE ® et iMovie HD sont
des marques déposées
d'Apple Corporation

iMovie est un logiciel de montage vidéo. Il permet d'importer :

- des séquences vidéo à partir d'une caméra numérique, de les modifier, d'ajouter des effets et des transitions entre les séquences
- de modifier la piste audio (doublage, ajout d'effets et de transitions)
- d'importer de images fixes (photos et de leur appliquer des effets et des transitions).

Il travaille en complète collaboration avec les autres logiciels de la suite iLife (iPhoto, iTunes, GarageBand).

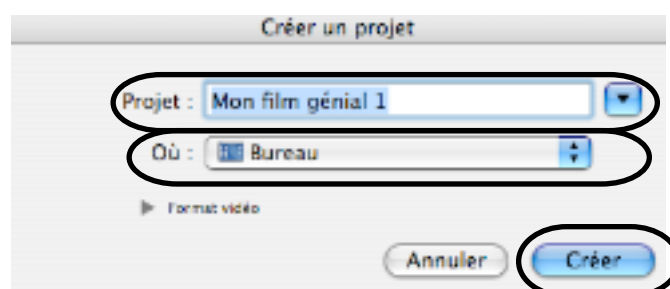
Pour lancer iMovie, **cliquer** dans le doc sur l'icône :



Lors de la première utilisation d'iMovie **choisir** "Créer un nouveau projet" dans l'écran qui s'affiche.



Donner un nom à ce projet et l'enregistrer sur le bureau en **cliquant** "Créer".



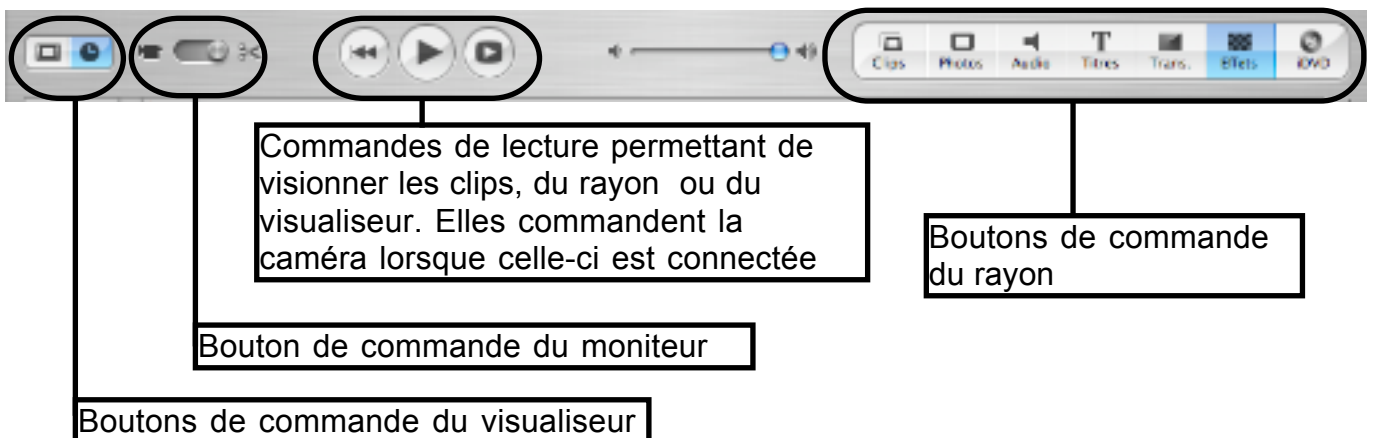
◇ Fenêtre de travail :



La fenêtre de travail se divise en trois parties :

- le rayon dans lequel sont placés les clips vidéo et/ou les photos importés en attente du montage
- le moniteur qui permet de visualiser les séquences et de monter le film par **Copier / Couper / Coller**
- le visualiseur qui reprend la totalité de l'organisation du film (ordre des séquences, piste audio, transitions,...)

◇ Les boutons :



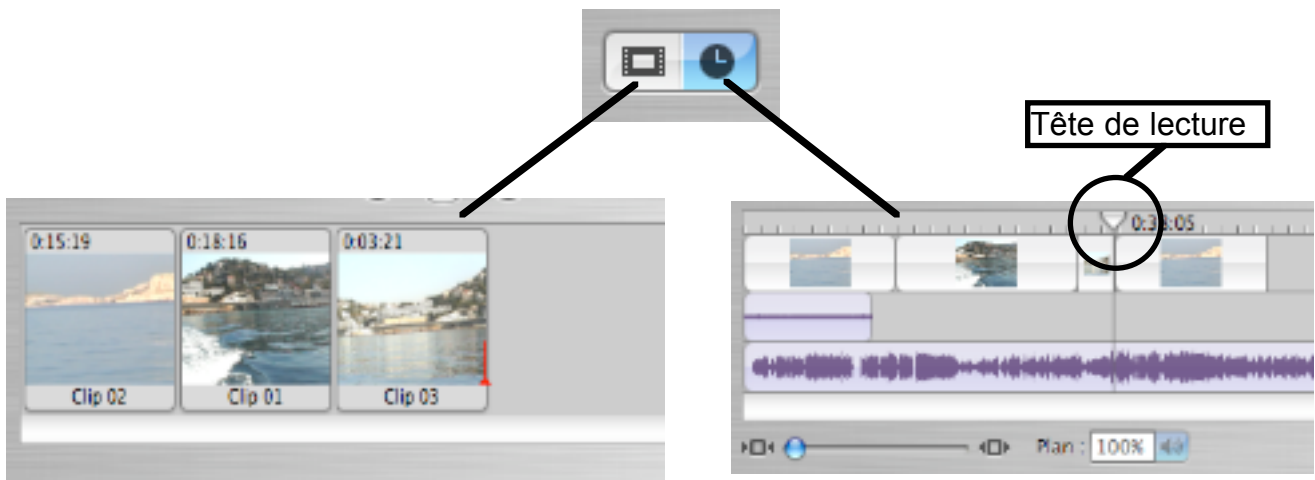
• **Bouton de commande du moniteur :**

Par défaut, si aucune caméra n'est connecté, il est en mode montage de film



• **Boutons de commande du visualiseur :**

Ils permettent d'afficher au choix dans le visualiseur, les clips du montage ou la timeline.

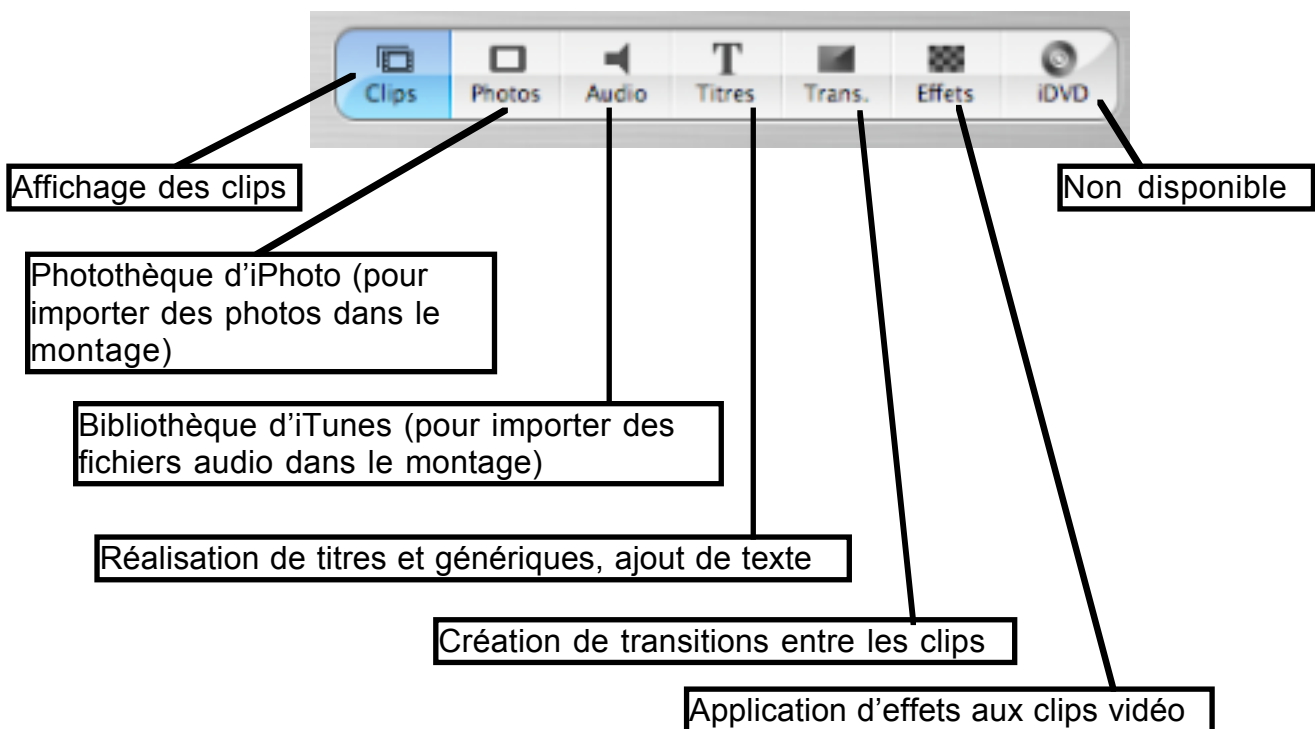


Clips du montage

Timeline constituée d'une ligne affichant les clips et de deux lignes pouvant être utilisées pour le doublage audio. Le tout surmonté du minutage au 10^{ème} de seconde pour des coupes plus précises.

• **Boutons de commandes du rayon :**

Ils permettent d'afficher dans le rayon



◇ Importation dans iMovie

A partir d'un caméscope :

- Mettre le caméscope en **mode lecture**
- **Connecter** la caméra à l'ordinateur à l'aide d'un câble FireWire (iLink ou IEEE 1394)
- **Cliquer** sur le sélecteur de mode pour passer en mode caméra



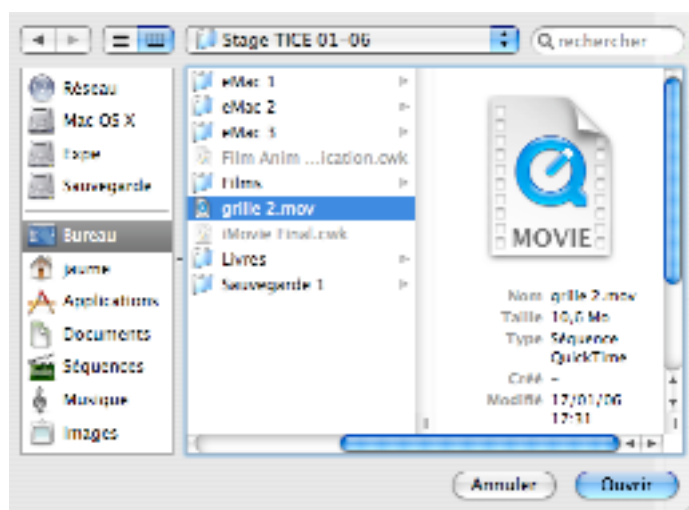
- Utiliser les boutons de commande de lecture d'iMovie pour visionner la cassette sur le moniteur et positionner le film au début de la séquence à importer
- **Cliquer** sur **"Importer"** pour démarrer l'importation



- **Cliquer** à nouveau sur **"Importer"** pour arrêter l'importation

A partir d'un disque ou de l'ordinateur :

- **Cliquer** sur le sélecteur de mode pour passer en mode montage
- Aller dans le **menu : Fichier / Importer**
- **Localiser** le fichier vidéo à importer



- **Valider : "Ouvrir"**

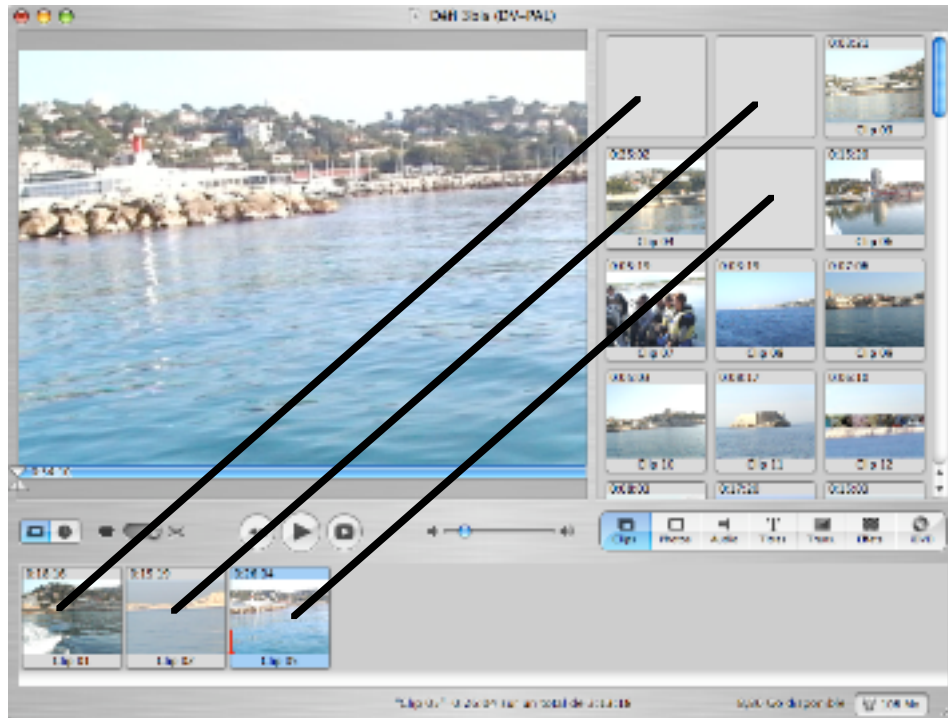
Remarque :

L'importation peut aussi se faire par **glisser-déposer** de fichier (vidéo ou photo) directement du bureau dans le rayon.

◇ Réalisation d'un montage

Lors de l'importation, iMovie scinde la vidéo originale automatiquement en plusieurs clips en fonction des différents plans. Ces clips se retrouvent sur le rayon.

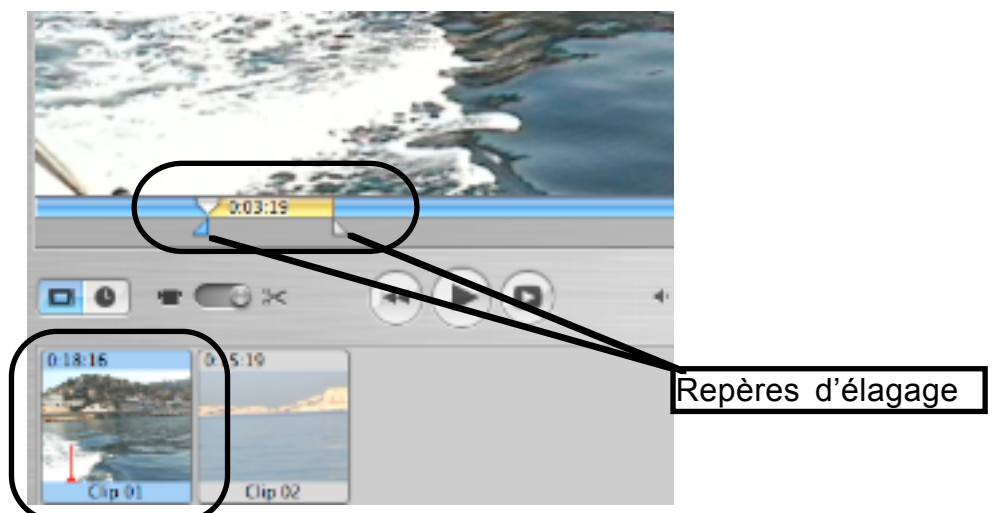
Pour monter le film, il suffit de faire un **glisser-déposer** dans le visualiseur, des différentes séquences dans l'ordre choisi.



□ Suppression d'une partie du clip

A l'intérieur d'une séquence, il peut être nécessaire d'effacer une partie indésirable. Pour cela :

- Dans le visualiseur, **sélectionner**, en cliquant dessus, la séquence à modifier
- **Positionner** le pointeur de la souris sur la tête de lecture du moniteur, deux repères d'élagage (de sélection) apparaissent.
- Les **déplacer** de façon à **sélectionner entre eux** la partie à supprimer
- Aller dans le **menu** : **Edition / Effacer**



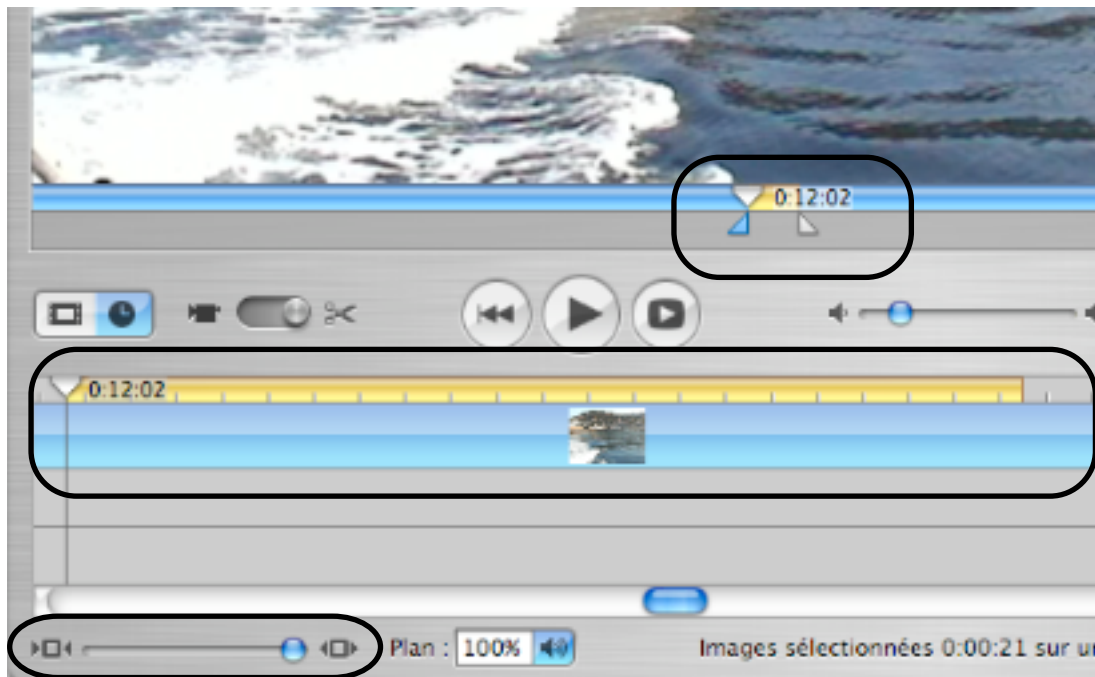
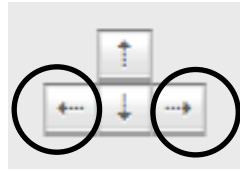
Remarque 1 :

Pour effacer, on peut utiliser la touche du clavier.



Remarque 2 :

Pour plus de précision, on peut utiliser le visualiseur en mode "timeline" en l'étirant au maximum. Une fois le repère d'élagage (droite ou gauche) associé à la tête de lecture du moniteur, utiliser les touches flèches (droite et gauche) du clavier pour le déplacer (1/10 ème de seconde).



Réglage de l'étirement
de la "timeline".

Remarque 3 :

La fonction "Elaguer" produit l'effet inverse.

Après sélection de la partie à conserver, aller dans menu : **Édition / Elaguer**, la partie non sélectionnée est effacée.

□ Création d'une image fixe

Pour transformer une image du clip en image fixe (photo), **positionner précisément** la tête de lecture pour faire apparaître l'image à fixer dans le moniteur.

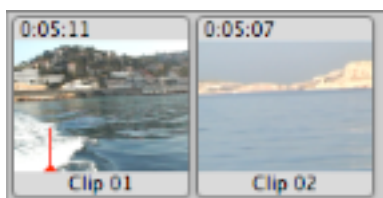
Aller dans menu : **Édition / Créer une image fixe**.

L'image fixe créée s'ajoute au clip dans le rayon. Elle est manipulable comme une photo.

□ Scinder une séquence

Il peut être intéressant, pour les besoins du montage, de couper une séquence en deux.
Pour cela :

- **Sélectionner** la séquence à scinder
- **Positionner** la tête de lecture à l'endroit précis où l'on désire couper la séquence (indifféremment sur le moniteur ou dans le visualiseur).
- Aller dans le **menu** : **Edition / Scinder le clip vidéo au point de lecture**



iMovie attribue au nouveau clip le même nom que l'original suivi de "1".

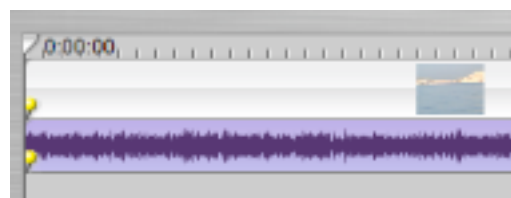
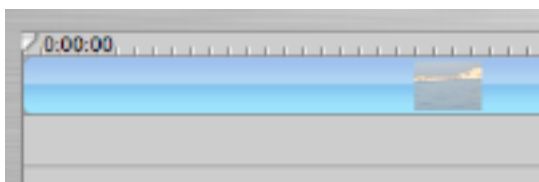
□ Extraire la piste audio du clip

La piste audio enregistrée lors du tournage est intégrée au clip vidéo. iMovie permet de l'extraire pour la retravailler dans un logiciel externe (comme Audacity).

Pour cela :

- **Sélectionner** dans le visualiseur le clip dont on veut récupérer l'audio
- Aller dans **menu** : **Avancé / Extraire l'audio**.

La timeline s'affiche automatiquement l'audio apparaît dans la deuxième ligne.



ATTENTION :

Le clip vidéo n'intègre plus le son. L'effacement de la piste audio ainsi obtenue entraîne la perte de l'audio.

□ Scinder une piste audio

Comme pour une séquence, on peut scinder une piste audio.

Pour cela :

- **Sélectionner** dans la timeline la piste audio à scinder
- **Positionner** la tête de lecture à l'endroit précis où l'on désire couper la piste (indifféremment sur le moniteur ou dans le visualiseur).
- Aller dans le **menu** : **Edition / Scinder le clip audio au point de lecture**

□ Réglage de l'intensité audio/mixage

Il est possible de régler l'intensité des pistes audio indépendamment.
Pour cela :

- Aller dans **menu : Présentation / Afficher les niveaux de volume du clip**
- **Cliquer monter ou descendre** sur la piste qui apparaît dans la "timeline" pour régler les intensités de chaque piste de 0 à 150% (la piste intégrée à la séquence est, elle aussi, réglable)



□ Verrouillage de la piste audio

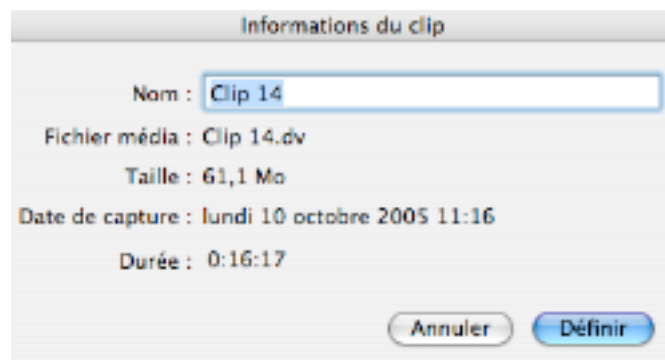
Les pistes audio ajoutées ou extraites ne sont pas solidaires de la séquence vidéo (on peut les déplacer indépendamment). Il est possible de les associer afin de pouvoir les déplacer ensemble sans perdre le calage.

Pour cela :

- **Sélectionner** dans la timeline la piste audio à verrouiller
- **Positionner** la tête de lecture à l'endroit précis où l'on désire associer vidéo et audio
- Aller dans **menu : Avancé / Verrouiller le clip audio au point de lecture.**

□ Editer les informations du clip.

Double cliquer sur un clip dans le visualiseur ou le rayon. La fenêtre qui apparaît affiche les informations du clip.



Le nom et la durée (pour les images fixes ou photos) sont modifiables.

◇ Exportation finale du film monté

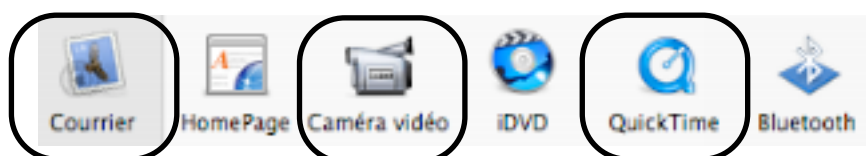
Une fois le montage terminé, il reste à exporter le film dans le format correspondant à la diffusion que l'on veut en faire.

Pour cela :

Aller dans **menu : Fichier / Partager**

Dans la partie supérieure de la fenêtre qui s'ouvre, **sélectionner** le type d'exportation souhaitée

Les trois formats intéressants sont :



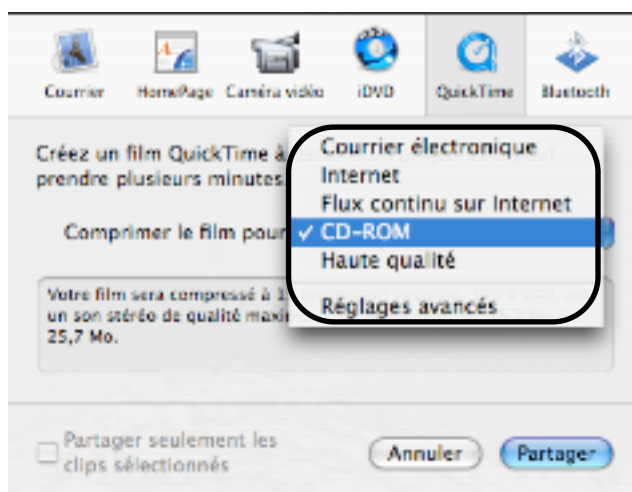
□ Courrier :

Le film sera compressé à 10 images par seconde avec un son mono afin d'obtenir un fichier léger qui pourra être transmis par courriel.

□ Caméra vidéo :

Le film sera enregistré sur une cassette VHS par l'intermédiaire de la caméra vidéo (si celle-ci le permet) afin d'être utilisé avec un magnétoscope (après copie sur cassette adéquate) .

□ Quicktime :



Le film pourra être compressé en fonction de l'utilisation :

- Courrier électronique, idem courrier
- Internet et Flux continu sur Internet, 12 images par seconde, stéréo qualité moyenne pour usage sur Internet
- CD-ROM, 15 images par seconde son stéréo de qualité maximum pour gravure CD
- Haute qualité, un seul fichier en qualité DV (comme l'original) pour gravure DVD ou VCD
- Réglages avancés, choix des réglages laissé à l'utilisateur

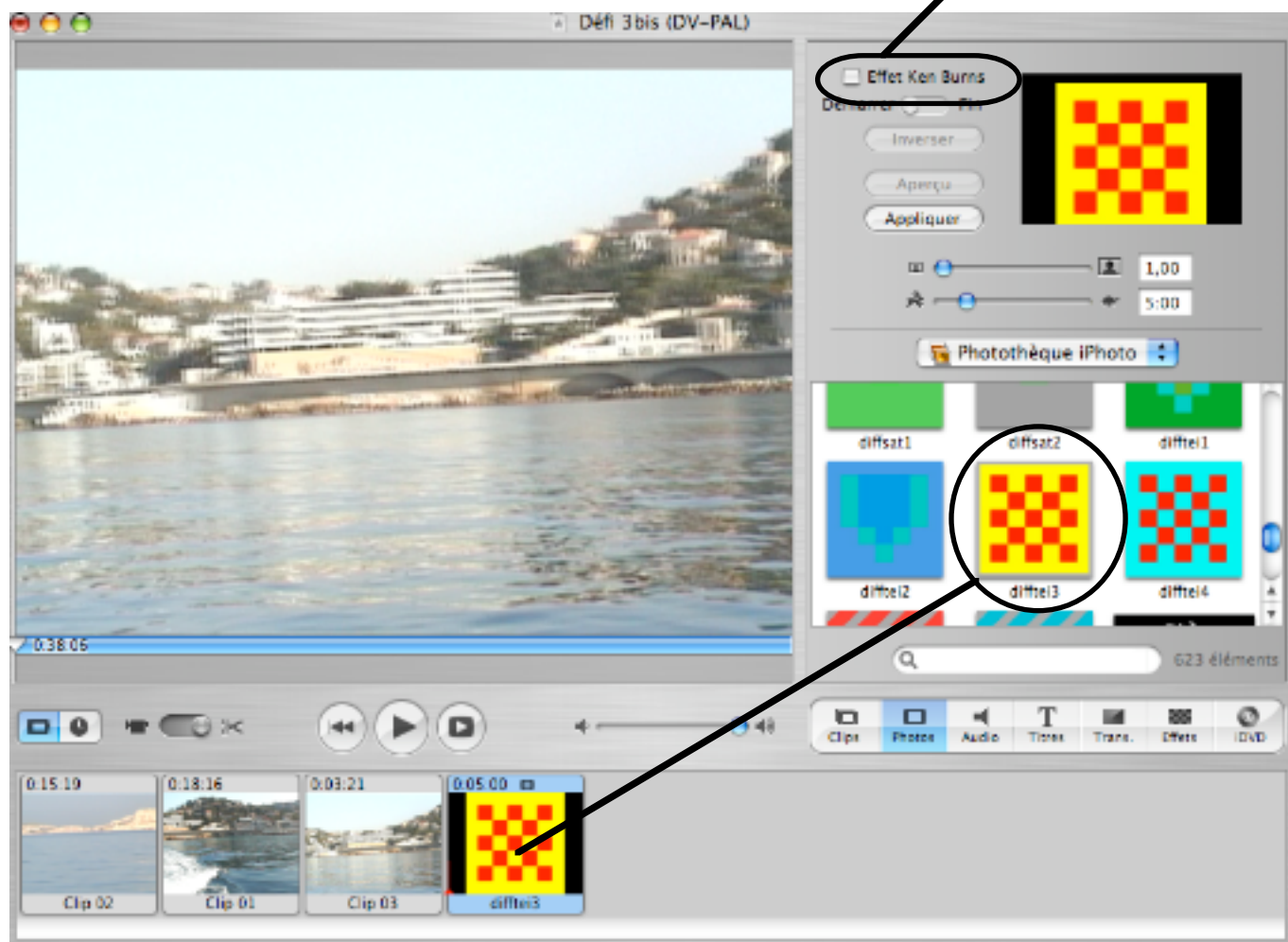
□ iDVD

Exporte le film dans le logiciel iDVD (non installé sur les ordinateurs ne disposant pas d'un graveur de DVD) pour la création d'un DVD avec menus, chapitre.

◇ Importation de photos à partir de la photothèque d'iPhoto

Cliquer sur le bouton "Photos"

Effet Ken Burns à décocher



Si l'effet Ken Burns est activé, décochez la case.

Insertion : sélectionner la photo choisie, puis cliquer et faire glisser jusqu'au visualiseur de clips. Lâcher

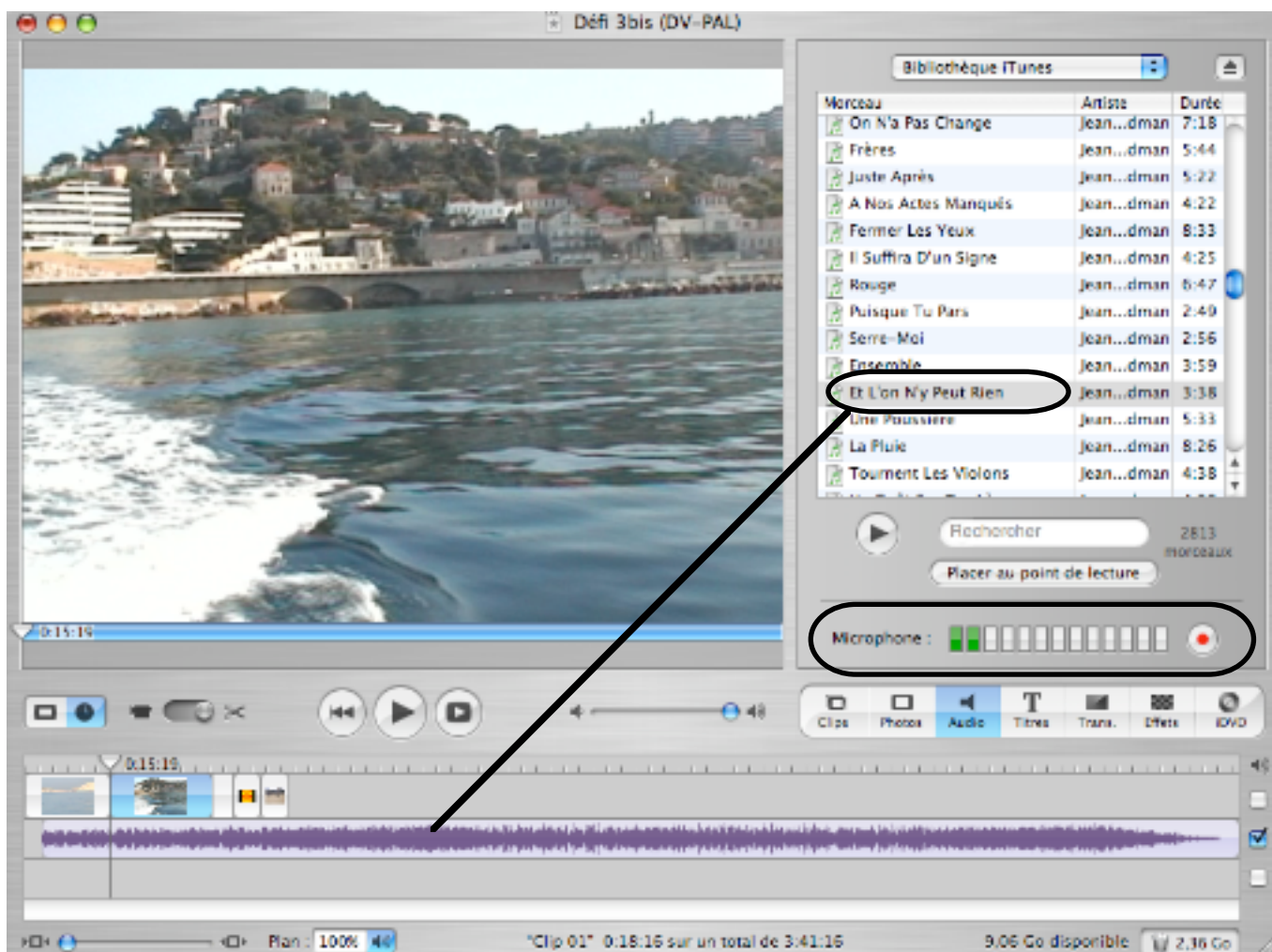
La photo est intégrée au montage.

Remarque:

Pour importer une photo se trouvant dans un dossier quelconque, ouvrir le dossier et faire un glisser-déposer directement dans le visualiseur de clips.

◇ Importation de musique à partir de la bibliothèque d'iTunes

Cliquer sur le bouton "Audio"



Insertion : sélectionner le morceau choisi, puis cliquer et faire glisser jusqu'au visualiseur de clips. Lâcher

La timeline s'affiche automatiquement, la musique est intégrée au montage.

Remarque 1:

Pour importer un extrait de musique provenant d'un cédérom ou un fichier audio se trouvant dans un dossier quelconque, ouvrir le dossier et faire un glisser-déposer directement dans le visualiseur de clips.

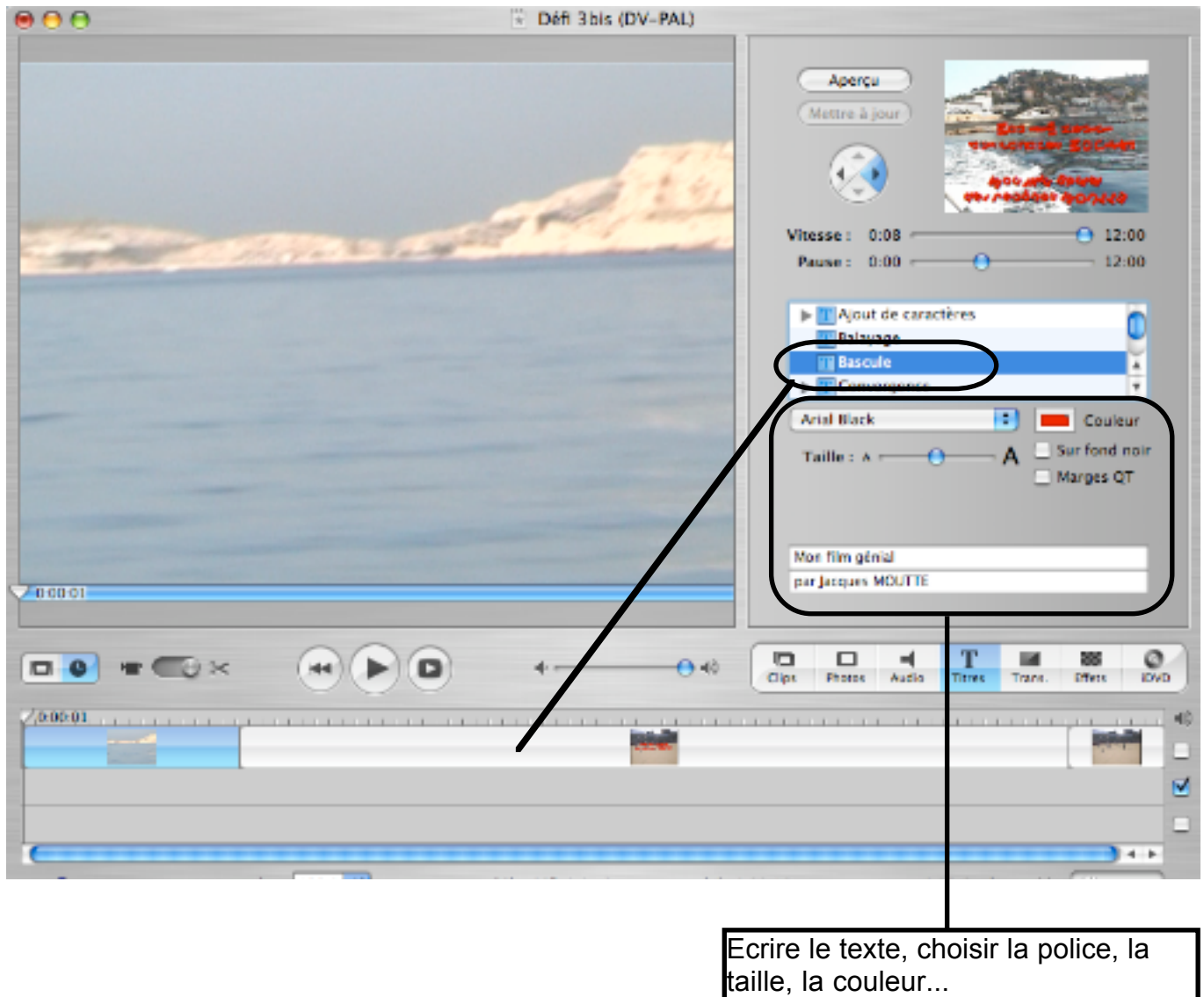
Remarque 2:

iMovie permet de créer directement un enregistrement en utilisant le micro interne. Pour cela, positionner la tête de lecture de la timeline au point d'insertion désiré, puis lancer l'enregistrement en cliquant sur le bouton rouge.



◇ **Création d'un titre, d'un générique, ajout de texte**

Cliquer sur le bouton "Titres"



Positionner la tête de lecture sur le clip dans lequel le texte doit être inséré. Tester les différentes configurations de texte en les sélectionnant dans la liste puis en cliquant sur le bouton "Aperçu". (Possibilité de réglage de la vitesse d'affichage)

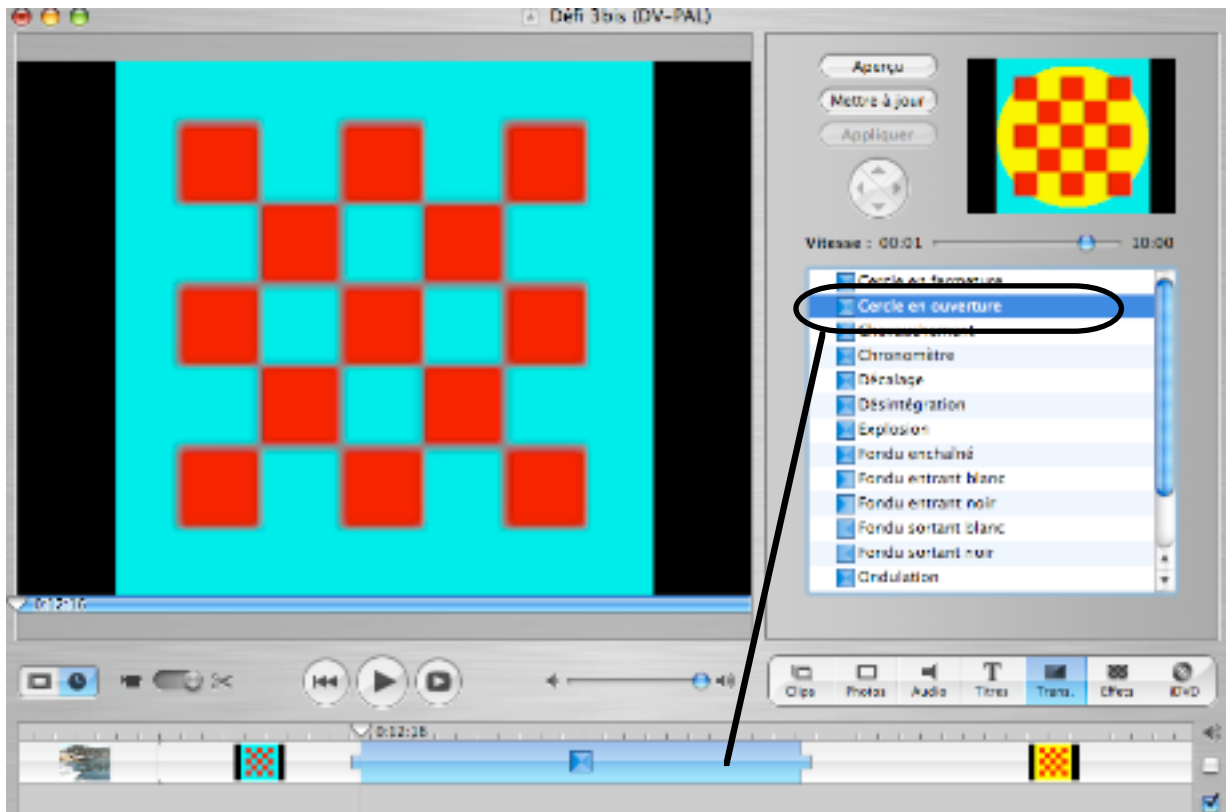
Insertion : sélectionner la configuration de texte désirée, puis **cliquer** et **faire glisser** sur le clip choisi dans le visualiseur de clips. **Lâcher**

Remarque :

Cette fonction permet de sous-titrer les clips vidéo.

◇ **Création de transitions entre les clips**

Cliquer sur le bouton “*Trans*”



Tester les différentes transitions en les sélectionnant dans la liste puis en cliquant sur le bouton “Aperçu”. (Possibilité de réglage de la vitesse d’affichage)

Insertion :

- **sélectionner** la transition désirée, puis **cliquer** et **faire glisser** entre les deux clips choisis dans le visualiseur de clips. **Lâcher**

ou

- **cliquer** sur le bouton “Appliquer”

◇ **Applications d’effets**

Cliquer sur le bouton “*Effets*”

Comme précédemment, tester les différents effets en les sélectionnant dans la liste puis en cliquant sur le bouton “Aperçu”.

Insertion :

- **sélectionner** la transition désirée, puis **cliquer** et **faire glisser** entre les deux clips choisis dans le visualiseur de clips. **Lâcher**

ou

- **cliquer** sur le bouton “Appliquer”

Remarque :

Les réglages varient selon l’effet choisi.