

Formation Stage R3
projet « Journalistes en herbe » 2008/2009

Théâtre et langage oral

L. Donnat /R. Sébastien

Marseille

PLAN

Témoignages et réflexions

Exercices pratiques et analyse

INSTRUCTIONS OFFICIELLES

Langage oral

CE2

CM1 CM2

Raconter, décrire, exposer

Faire un récit structuré et compréhensible pour un tiers ignorant des faits rapportés ou

de l'histoire racontée, **Inventer et modifier des histoires,**

décrire une image, **exprimer des sentiments** en s'exprimant en phrases correctes et **dans un vocabulaire approprié.**

Échanger, débattre

Écouter et prendre en compte ce qui a été dit.

- Questionner afin de mieux comprendre.
- Exprimer et justifier un accord ou un désaccord, émettre un point de vue personnel motivé.

Réciter

Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes

Lecture

Lire à haute voix **avec fluidité et de manière expressive** un extrait de texte, après préparation.

- Décrire un objet, présenter un travail à la classe en s'exprimant en phrases correctes et dans un vocabulaire approprié.

Échanger, débattre

- Demander et prendre la parole à bon escient.
- Réagir à l'exposé d'un autre élève en apportant un point de vue motivé.
- Participer à un débat en respectant les tours de parole et les règles de la politesse.
- Présenter à la classe un travail collectif.

Réciter

Dire sans erreur et de manière expressive des textes en prose ou des poèmes (une dizaine).

CM2

Échanger, débattre

- Participer aux échanges de manière constructive : rester dans le sujet, situer son propos par rapport aux autres, apporter des arguments, mobiliser des connaissances, respecter les règles habituelles de la communication.

INSTRUCTIONS OFFICIELLES

Compétences

Maîtrise de la langue

Compétences sociales et civiques

Autonomie et initiative

Culture humaniste

OBJECTIFS

disciplines

Maîtrise de la langue

EPS

Culture humaniste

DEFINITIONS

« Le théâtre est un art de la parole adressée.... » J.C.L

« tout est langage au théâtre » E. I

DEMARCHES

- **Du texte au spectacle**
- **Du corps au spectacle**

PERSONNAGE

- **Travail sur l'acteur**
- **Travail sur le rôle**

CHANGEMENTS

- **Classe / groupe**
- **Acteur / spectateur**
- **Confiance**

SYNTHESE

	Education <i>intellectuelle</i>	Education <i>physique</i>	
	Français, Maths, ...	EPS	Pratique artistique
corps	patient passif	athlétique (agonistique) actif	sensible (artistique)
qualité	patience	performance	présence acteur
enjeu	apprentissage	compétition	représentation
groupe	classe	équipe	troupe

EXERCICES PRATIQUES

- 1. Le corps
- 2. L'espace
- 3. Voix et respiration
- 4. Contact et écoute
- 5. Jeux dramatiques

OBJECTIFS DE FORMATION

- **Plaisir**
- **Sens**
- **Vécu**
- **Pistes pédagogiques**
- **Témoignages et apports**

laurent.donnat@ac-aix-marseille.fr

